

PUCES

-

INFOS

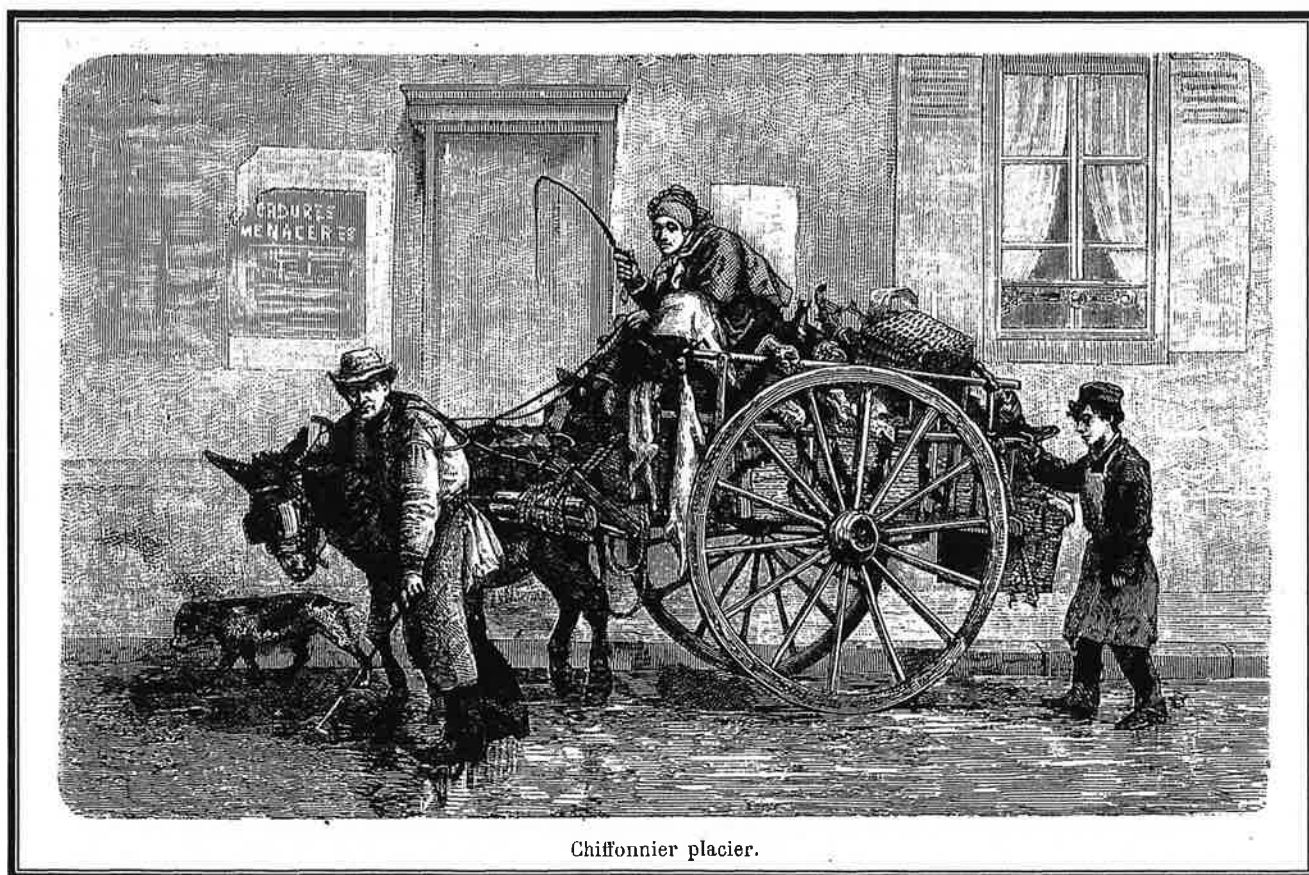
No 6

Décembre 2001



C.P. 2808

1211 GENÈVE 2



Chiffonnier placier.

Tiré de « La Hotte du Chiffonnier », de Louis Paulian
Edité par la Librairie Hachette, Paris, 1896

PUCES-INFOS : La Gazette du SYNDICAT DU MARCHÉ AUX PUCES DE GENÈVE

Coordination : Yvonne BERNEY

Rédaction : Yvonne BERNEY, Jean-Pierre FRACHEBOUD

A découvrir dans ce numéro :**NOTRE COUVERTURE :**

Reproduction d'une illustration tirée de "La Hotte du Chiffonnier", de Louis Paulian, éd. Librairie Hachette, 1896 : Chiffonnier placier

LE BROCO LIT ...**LE MOT DU PRÉSIDENT : UNE CHARTE POUR LES PUCES**

par Jean-Pierre Fracheboud

GRANDS MARCHÉS DES 4 SAISONS**LE BROCO JOUE ...****GALERIE DES "BROCOS" CÉLÈBRES**

Un choix d'Yvonne Berney en hommage à des héros de romans ou de B.D. se trouvant, parfois très brièvement, sur un marché aux puces, une brocante, ...

LA B.D. D'Y.B. : La pucière "Vovonne" évoque souvent un problème lié à l'actualité

Dans ce numéro : Observation des usagers des Puces de tous âges

La dernière vignette montre notre ami et collègue Gaston Viatte

Vovonne "comme sur des roulettes" : Idée et texte d'Yvonne Berney, dessin de Cédric Berney

CONNAISSEZ-VOUS CETTE CHANSON ?

"C'EST AU MARCHÉ AUX PUCES"

Reproduction de la couverture de cette partition de Ray Ventura et son Orchestre, éd. musicales Imperia, paroles André Hornez, musique Jean Boyer, et des paroles du premier couplet et refrain

CHARTRE DES PUCES

Le Comité a travaillé à la création de cette "chartre" qui a été affichée et distribuée

LE BROCO SAIT ...**PÊLE-MÊLE : PATENTES, ...****AVANT PLAINPALAIS ...**

LES MERVEILLES DU MARCHÉ "AUX PUCES"

Extraits d'un sympathique article de Jacques Aeschlimann, paru dans

LA PATRIE SUISSE N° 21, de 1941,

illustré de photos de C.-H. Pilet

"MARCHÉ AUX PUCES", Jean-Claude MAYOR, éd. Slatkine, 1992

(extraits choisis par Yvonne Berney, avec l'aimable autorisation de l'éditeur)

LE BROCO LIT ...

LE MOT DU PRÉSIDENT

Une Charte pour les Puces

Ces dernières années, l'ambiance des Puces s'est détériorée, aussi bien entre les marchands qu'avec le public.

L'idée m'est venue de créer une « Charte des Puces », tentant d'améliorer les rapports entre marchands et public, en mettant les choses à plat et en espérant atténuer les problèmes pouvant surgir sur le marché.

Cela vaut aussi bien pour les marchands désagréables, agressifs, etc., qui font du tort à l'ensemble de la profession qu'aux clients de mauvaise foi, abuseurs, irrespectueux, etc.

Cette Charte est affichée sur le panneau d'information. Vous la trouverez reproduite à la page 7 de ce Pucés-Infos. Le ton de son texte a été choisi pour être le moins barbant possible, utilisant l'humour plutôt que la grogne.



Elle se présente sur papier parchemin, plastifié, format A3, et est à la disposition gratuite (stand N° 111-112), de tous les marchands intéressés à l'exposer sur leur stand (pas au fond du camion s.v.p. !).

En cas de litige, vous pouvez indiquer au client le passage concernant le problème à régler.

Sans doute s'agit-il d'un «vœu pieux» d'améliorer le comportement de tout un chacun, mais qui n'essaie rien n'a rien ...

En espérant que le message passera et que la lecture de cette Charte ne sera pas trop rébarbative, Amis Puciers, j'ai bien l'honneur, ... Amitiés

Jean-Pierre Fracheboud

 Les Rédacteurs rappellent à tous les marchands que ce journal est bien sûr un bulletin d'informations, mais qu'il est possible à chacun de s'exprimer, de raconter des souvenirs liés aux Pucés, etc ... Sortez vos plumes et n'hésitez pas à contacter Y. Berney (stand N° 36-37). 

GRANDS MARCHÉS DES 4 SAISONS

Chronique d'une mort annoncée .../yb

Ces marchés du dimanche ont été instaurés par le « Comité pour la promotion des Grands Marchés des 4 Saisons ». Le S.M.P.G. a été rapidement présent dans cette organisation, par la présence d'Y. Berney au sein de ce Comité. Il a été très clair depuis le début que le Service des Agents de Ville s'occupe de la gestion de ces marchés, mais en aucun cas de la publicité. Ce travail a été repris dès 1995 par le S.M.P.G., dont le Comité bénévole a assuré la publicité durant ces nombreuses années. A savoir :

- réunion avec la Ville pour le choix des dates
- récolte de l'argent auprès des marchands, avec les problèmes liés aux mauvais payeurs, aux puciers qui nous font revenir jusqu'à trois fois pour dix francs !, aux grincheux voire aux malpolis, etc ...

Heureusement aussi aux sympathiques !, que nous remercions encore de leur accueil.

- nombreux courriers aux journaux, mémentos, ...
- préparation des affiches, déplacements pour les faire imprimer, les distribuer, ...
- déplacement pour les annonces payantes dans les journaux, ...
- demandes d'autorisation pour les banderoles, déplacement pour faire modifier les dates, les poser avant aux différents endroits autorisés et les reprendre après, ...
- tenue des comptes, récapitulation des comptes dans les différents « Pucés-Infos », affichage sur le panneau, pour que chacun soit au courant, ...

Bref ... beaucoup de travail pour toujours les mêmes personnes bénévoles, depuis toutes ces années, à raison de 4 marchés par année !

Le Comité du S.M.P.G., **après de nombreux appels à l'aide restés sans réponses** (ou presque), a renoncé en 2001 à s'occuper de la publicité de ces marchés.

Nous avons cependant continué à les annoncer dans le memento (Tribune de Genève et Le Courrier). Nous avons encouragé les participants, par nos informations sur le panneau de l'entrée, à faire preuve d'imagination par des **publicités personnelles** (petites affiches, etc...) **Résultat : zéro !** (ou presque).

Comme vous avez pu le constater, les 3 marchés ayant eu lieu cette année 2001 (mars, juin, septembre) n'ont eu que peu d'impact, autant au niveau des rares marchands, qu'au niveau des clients (peu nombreux, puisque peu de publicité ! ...).

En ce qui concerne le solde du compte Publicité de ces marchés, géré par le S.M.P.G., nous l'investissons pour le dernier de cette année, soit celui du 16 décembre 2001, pour une annonce dans le G.H.I., des affichettes, ..., jusqu'à épuisement du compte.

Dès l'année 2002, ces marchés seront probablement **supprimés**, le Service des Agents de Ville, après décision, informera les marchands.

Il reste à sauver un éventuel GRAND MARCHÉ DE DÉCEMBRE !

Un groupe de publicité doit être mis sur pied, sinon ce marché ne sera pas viable !

Qui est intéressé ?

Qui veut en faire partie ?

La balle est dans votre camp ! ...

Vous pouvez vous adresser à Chantal RIME, pl. 10-11

LE BROCO JOUE ...

yb

GALERIE DES « BROCOS » CÉLÈBRES :

GAI-LURON

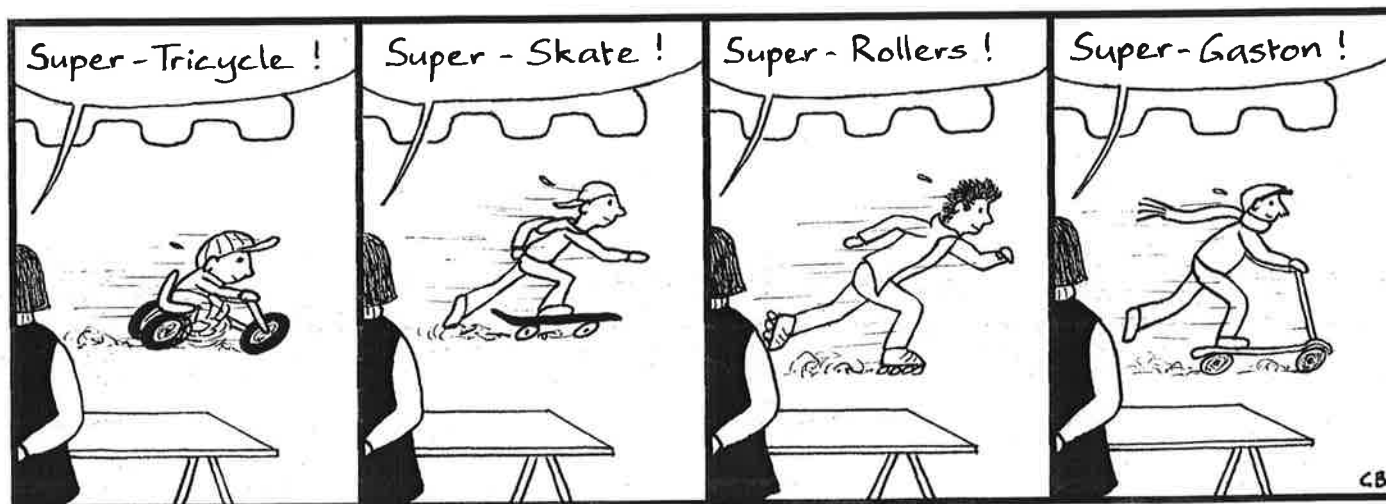
Tiré de :
Gai-Luron, tome 5,
de Gotlib,
Editions Audie



B.D. D'Y.B.



Vovonne « comme sur des roulettes »



CONNAISSEZ-VOUS CETTE CHANSON ?

« C'EST AU MARCHÉ AUX PUCES »

Paroles de André HORNEZ, Musique de Jean BOYER,
elle a été interprétée par RAY VENTURA et son orchestre en ... 1946 !

Pour aujourd'hui, le premier couplet ...

Tout l'monde a
 besoin d'amour
et moi je suis
 comm'tout l'monde
Pendant des nuits
 et des jours
J'ai rêvé d'une
 jolie blonde
Dans tout Paris j'ai fait
 d'nombreux essais
Malheureus'ment
 chaque fois sans succès
Mais j'ai fini quand mêm'
 par dénicher
Ce que j'avais
 tant cherché

Refrain :

C'est au marché aux puces
Qu'j'ai trouvé
 un p'tit cœur d'occasion
A côté d'un mirus
Entre un' pair' de bretell's et
 un vieux tir'bouchons
Un sourir' plein d'astuce
Des petit's fossett's
 dans tous les coins
Sur un' telle occasion
 j'ai sauté à pieds joints
Au marché aux puc's
 à Saint Ouen



La suite au prochain numéro ...

Merci à Michel PALEY pour cette découverte.

CHARTRE DES PUCES

MARCHÉ AUX PUCES
DE PLAINPALAIS,
GENÈVE :
LE PLUS GRAND DE SUISSE !

HORAIRES :
tous les MERCREDIS, de 8h.00 à 18h.00
tous les SAMEDIS, de 8h.00 à 17h.00
TOUTE L'ANNÉE

Trouvailles

. Retrouvailles !

TOUTES MARCHANDISES

PRIX CONCURRENTIELS

CHERS AMIS DES PUCES,
*Amateurs, Visiteurs, Promeneurs, Chineurs, Collectionneurs, Flâneurs,
Fouilleurs, Rêveurs, et ... trois ratons laveurs (Merci Monsieur Prévert),
finalement, Acheteurs ... en un mot :*
CHER PUBLIC !

Le S.M.P.G. (SYNDICAT DU MARCHÉ AUX PUCES DE GENÈVE) a décidé d'établir cette « Charte des Puces », afin d'améliorer les relations Public-Marchands.

1° OBLIGATIONS DU MARCHAND

Les marchands des Puces doivent être patentés et au bénéfice d'une autorisation de commerce du Département de Justice et Police.
La vente d'objets volés est un délit punissable.

Le marchand doit être poli (*sourire garanti ?*) et vous recevoir aimablement, pour autant que votre comportement soit correct.

Il doit tenir les engagements qu'il aurait pris à votre égard, concernant la réservation, les arrhes versés, la livraison et la garantie éventuelle.

Il s'engage également à signaler à l'acheteur tout défaut de l'objet vendu, qui soit connu de lui.

Il renseigne volontiers l'acheteur, sur l'historique de l'objet, son authenticité, etc..., ceci dans la mesure de ses connaissances. *Nous ne sommes pas des puces savantes !*

2° PRIX FIXES ET MARCHANDAGE

Il est normal pour tout acheteur d'essayer de marchandiser, mais c'est au bon vouloir du marchand d'accepter ou non une offre. Il est inutile d'insister à en être désagréable.

Il est inutile aussi de dénigrer la marchandise pour obtenir un rabais exagéré. L'offre doit rester correcte, le marchand n'est pas là pour décorer la Plaine, mais pour gagner sa vie !

3° RESPECT DE LA MARCHANDISE ET DES STANDS

Ne maltraitez pas les objets exposés :
Qui casse paie !

Il pleut (*encore !*) aujourd'hui ? :
Merci de ne pas faire couler vos parapluies sur les objets.

Vous aimez les chiens ? :
Nous aussi, mais pas leurs « cadeaux » sur nos stands ou dans le passage que vous empruntez vous-mêmes.
Merci de les tenir en laisse dans les allées, de les surveiller et d'utiliser des « dog-bags ».

C'est l'heure de manger ? :
Bon appétit ! Merci de ne pas laisser votre pic-nic sur nos stands,
car notre marchandise n'a faim et soif que de votre attention !

4° VOLS

Attention aux pickpockets !
Toute personne prise en flagrant délit de vol à l'étalage s'expose à de graves ennuis, pouvant finir en justice.

5° PARKING

Le parking clients en surface est à bien plaisir et est destiné au chargement des marchandises, mais n'est en aucun cas un parking à la journée. Il est géré par les Agents de Ville.

Merci de ne pas vous garer sur ou trop près des cases numérotées des marchands !

Respectez les zones de passage (piétons et véhicules), vous pourrez vous-mêmes repartir plus facilement !
Quand c'est complet, n'hésitez pas à utiliser le parking souterrain (entrée avenue du Mail).

En cas de litige ou problème grave, chacun peut faire appel à un Agent de Ville : tél. 418 61 00, ou à la Police, poste de Plainpalais, tél. 328 91 75.

Le Syndicat du Marché aux Puces de Genève est à l'écoute de toutes remarques judicieuses ou suggestions à l'adresse suivante :

S.M.P.G.
Case postale 2808
1211 GENÈVE 2

MERCI de votre attention, bonne journée et . . . bonnes (re)trouvailles !

LE BROCO SAIT ...

PÊLE-MÊLE

PATENTES

Nous saluons ici le travail remarquable de la **SOCIÉTÉ ROMANDE DES MARCHANDS FORAINS**, dont les efforts et la persévérance ont permis la suppression des patentes pour la Suisse romande.

Nous nous permettons de reprendre les termes du P.V. de cette Société :

... « Le Président annonce qu'après 7 ans de combats, de déboires, de critiques impertinentes, beaucoup de découragements, et des dépenses de, nous avons gagné sur le plan fédéral. » ...

Ce combat a été mené par le Comité de cette Société, que nous félicitons et remercions chaleureusement.

Nous rappelons que le S.M.P.G. a contribué à ce résultat par un soutien financier (certes modeste en regard des dépenses totales nécessaires).

Qu'en est-il pour Genève ?

Il semblerait que Genève ne soit pas aussi pressée que les autres cantons romands pour supprimer la patente.

A ce jour, nous n'avons pas encore reçu de réponse écrite à nos différentes demandes aux autorités (Département de Justice et Police, Service des Patentes, Service des Agents de Ville/section Marchés).

Mais par une réponse par téléphone du Service des Patentes, **il semblerait que les patentes tomberont le 1^{er} avril 2002 !**

yb

Le S.M.P.G. tient à disposition de ses membres intéressés les instructions récentes de l'Administration fédérale des contributions, Division de la T.V.A., soit :

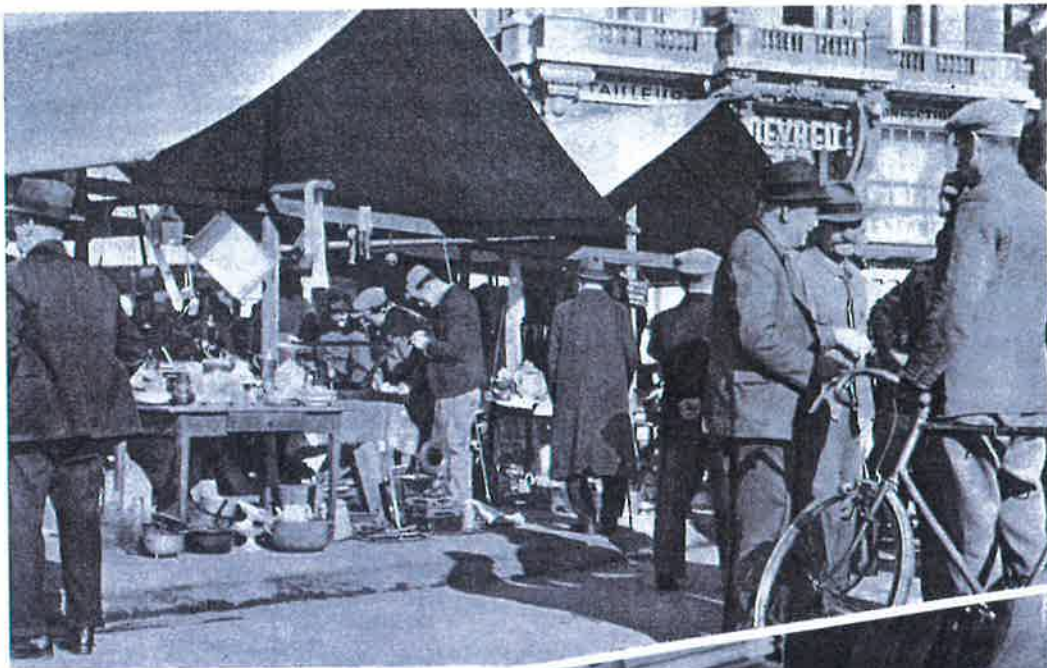
- copie du courrier de novembre 2001 en réponse à notre lettre
- copie de la brochure N° 07 « Ventes aux enchères, commerce d'Objets d'art et de bien usagés ».

Sur demande auprès de Yvonne Berney, places 36-37, ou lors de l'Assemblée générale.

AVANT PLAINPALAIS ...

LES MERVEILLES DU MARCHÉ « AUX PUCES »

(extraits, choisis par yb, d'un sympathique article de Jacques Aeschlimann, paru dans « La Patrie Suisse » N° 21, de 1941, illustré de photos de C.-H. Pilet)



Romans, livres de voyages, ouvrages scientifiques, politiques, économiques, religieux, recueils moraux, grammaires, manuels, anthologies, chansonniers, atlas... La plus variée des librairies.

...

Gédéon a l'âme d'un constructeur, la fibre de la mécanique, le génie du montage, le sens de ce qui s'applique, s'emboîte, se soude, se visse et s'emboût. Les étalages qui retiennent son attention présentent des caisses pleines de pièces détachées plus ou moins triées selon l'usage qu'on en peut faire.

LES MERVEILLES DU MARCHÉ « AUX PUCES » (suite)

Gédéon perd un matin à
les fouiller toutes ; il furette
parmi les articles de radio,
remue des écrous,
étale des goupilles sur
sa paume,
calibre un boulon,
éprouve un ressort.

« Combien ? - Deux sous. »

Gédéon empoche et
s'accroupit devant une
autre caisse.

Quand, une heure de
l'après-midi sonnant, les
marchands commencent
de plier leurs tentes,
Gédéon se lève, les poches
lourdes d'articles de fer,
de cuivre et de laiton,
qu'il trempera dans du
pétrole, dérouillera,
poncera, limera.

Trouvez-le à son établi,
vous le verrez monter un
appareil de radio, une
invention à tuer les
mouches, un planeur.

Comme il est ouvrier de
gain modeste, comme
aussi ce que l'on invente
nécessite des pièces
introuvables chez les
quincailliers et autres
fournisseurs de combines,
c'est au
« marché aux puces »
qu'il achète.

...



Le « stand » de la mécanique voit venir à lui tous les bricoleurs de la cité.



Des gravures, de la vaisselle, des tentures. Cet étalage est un compromis entre le magasin de l'antiquaire et la boutique du brocanteur.

EXTRAITS DE L'OUVRAGE « MARCHÉ AUX PUCES », de Jean-Claude MAYOR, 1992

(choisis par yb, avec l'aimable autorisation des Editions SLATKINE)

Tiré du Chapitre « SEPTIÈME ÉTALAGE : où l'on décide résolument d'aller flâner sur la Plaine quelle que soit l'humeur du temps et celle des choses et des gens »

...

Le pucier Adriano, on n'a jamais bien su s'il se croyait malin, ou s'il était réellement malin.

Un beau matin, il se rend chez une dame d'un certain âge, qui liquide son appartement. Tout. Meubles, livres, vaisselle, rideaux, tapis. Tout. Le pucier hume, regarde à gauche et à droite, parcourt les pièces sans que rien ne l'enthousiasme particulièrement. Il traverse les quatre pièces et aboutit à la salle à manger. Une très belle salle à manger. Et tout de suite, il voit déjà à qui il la revendra, avec un solide bénéfice.

Comme il est malin, il dissimule son admiration et son envie, et dit d'un ton détaché à la dame :

- Je prends tout. Il y a des choses qui n'ont vraiment pas grande valeur. Mais pour vous rendre service, je vous débarrasserai aussi de cette salle à manger, comme ça, ça vous évitera des frais pour la faire emporter.

La dame remercie, accepte le prix qu'Adriano propose. Le pucier est assez bien élevé pour ne pas se frotter les mains devant sa cliente, mais il est conscient d'avoir fait une bonne affaire.

Le lendemain, il revient avec une déménageuse, les meubles sont embarqués. Sauf ceux de la salle à manger, qui ont disparu.

Adriano, inquiet, demande où ils sont. La dame lui répond avec un charmant sourire :

- Vous m'avez dit hier que cette salle à manger était sans valeur et que vous l'emportiez pour me rendre service. Pour vous éviter cette peine, je l'ai donnée à des amis qui la trouvent à leur goût, et ils sont venus la chercher hier soir.

Adriano pousse un gros soupir et continue le déménagement. Mais le cœur n'y est plus.

...