

PUCES - INFOS

N° 12
Mai 2010



Deux figures des Pucés de Genève :
Germano et notre regretté collègue et ami Gaston Viatte

Cette photo a été prise dans le cadre de la série de Patrick Constantin
-dont on voit les mains à gauche- sur Germano et ses amis des Pucés.
Elle est de Pierre Gioria, un autre ami des Pucés.

PUCES-INFOS : La Gazette de l'ASSOCIATION DU MARCHÉ AUX PUCES DE GENÈVE
(anciennement SYNDICAT DU MARCHÉ AUX PUCES DE GENÈVE)

Coordination et Rédaction : Yvonne BERNEY

Rédacteurs : Yvonne BERNEY, Gareth ALMEIDA, Ariane WINTEREGG-URFER

A découvrir dans ce numéro :

NOTRE COUVERTURE :

Deux figures des Puces de Genève : Germano et Gaston Viatte, notre regretté collègue et ami / Photo de Pierre Gioria

LE BROCO DIT ...

LE MOT DU PRÉSIDENT : C'ÉTAIT MIEUX AVANT
par Gareth Almeida

LE BROCO RIT ...

GALERIE DES "BROCOS" CÉLÈBRES

Un choix d'Yvonne Berney en hommage à des héros de romans ou de B.D. se trouvant, parfois très brièvement, sur un marché aux puces, une brocante, ...

LA B.D. D'Y.B. : La pucière "Vovonne" évoque souvent un problème lié à l'actualité
Dans ce numéro : La Ville a distribué des grands sacs jaunes à chaque marchand, pour limiter les déchets
Vovonne et le sac jaune : Idée et texte d'Yvonne Berney,
dessin de Cédric Berney

LE BROCO LIT ...

TRANCHE DE VIE AUX PUCES

UN CHIEN DE PUCIÈRE, Une histoire originale d'Ariane Winteregg

LE MARCHÉ AUX PUCES DANS LES FILMS

où l'on trouve une évocation d'un marché aux puces, brocante, ...
Un texte d'Yvonne Berney sur le très beau film BAZAR, réalisé par Patricia Plattner, avec la regrettée Bernadette Lafont, dont l'action se passe dans le milieu de l'antiquité et de la brocante, avec notamment une scène sur le Marché aux Puces de Genève !

LE NOUVEAU RÈGLEMENT DES MARCHÉS

Texte d'Yvonne Berney / Photo Claude Berney

HOMMAGES à :

André BEUCHAT, un Ami des Puces et à Gaston VIATTE, notre collègue et ami
Textes d'Yvonne Berney

LE BROCO DIT ...

LE MOT DU PRÉSIDENT

C'ÉTAIT MIEUX AVANT

C'était mieux avant !

Combien d'entre nous seraient tentés de faire usage de ce vieil adage...

D'autant plus au 21^{ème} siècle, là où notre société, et donc notre environnement, change à toute vitesse.

C'était mieux avant, du temps où nos mères passaient la moitié de leur journée sur la planche à lessiver, du temps où l'on héritait de la ménagère de nos aïeules... de ce bon vieux temps où ce qui se vendait sur les stands des brocanteurs avait encore sa place dans nos maisons plutôt qu'au musée.

Non, revenons à notre 21^{ème} siècle, là où les objets et leurs consommations sont le reflet de notre société, là où les mœurs et les paramètres de l'existence évoluent à 100 km/h.

Cependant, dans cette course acharnée, une pause salutaire a fait irruption, et pas la moindre :

celle du temps de la réflexion.

Loin des médias et des rumeurs, certains se sont demandés à quoi ressemblera le marché de demain.

Salutaire, parce que certains d'entre nous ont pris le temps de la réflexion, et que, d'un commun effort, toutes les parties ont pris le pari d'installer de façon pérenne les marchés dans ce 21^{ème} siècle.

Le monde évolue, le marché avec : on l'appelle le progrès.

Pour que notre condition progresse, c'est tous ensemble que nous devons imaginer les marchés de demain,

afin que chacun se le dise ...

ça sera mieux demain !

Gareth

LE BROCO RIT...

YB

GALERIE DES « BROCOS » CÉLÈBRES :

JULIE

Le vase en vente était plein de menue monnaie au début du mois, mais chacune s'est servie au fil des jours !



Tiré de : JULIE, CLAIRE, CÉCILE N° 10, de Sidney & Bom, Editions Lombard

B.D. D'Y.B.



Vovonne et le sac jaune



LE BROCO LIT ...

TRANCHE DE VIE AUX PUCES

UN CHIEN DE PUCIÈRE



Vous savez j'ai de la chance... Deux fois par semaine j'accompagne ma maîtresse au Marché aux Pucés.

Bien sûr le lever est aux aurores – 5 heures –, étés comme hivers, c'est un peu rude pour moi Fridolin, petit chien bâtard, qui aime rester un peu plus longtemps dans le douillet de ma corbeille. Je ne râle pas car je sais que je serai auprès de ma maîtresse de longues heures.



L'installation de son étalage prend une petite heure, pendant ce temps je déambule sur la Plaine encore déserte, je goûte avec bonheur ces moments de liberté sans l'entrave de ma laisse.

La mise en place du stand terminée ma maîtresse se rend en compagnie d'une amie dans un fameux tea-room de la place. J'essaie tant bien que mal de me lover sous une table, je patiente, je patiente ... ma maîtresse et son amie ont beaucoup de choses à dire.

Une fois de retour derrière son étal, ma maîtresse me passe la laisse. Au début je n'étais pas très content mais j'ai compris que c'était nécessaire car il y a tant de chiens de haute lignée qui passent que je serais tenté de les rencontrer d'un peu plus près !!!

Ariane

A VOS PLUMES !

 Les Rédacteurs rappellent à tous les marchands que ce journal est bien sûr un bulletin d'informations, mais qu'il est possible à chacun de s'exprimer, de raconter des souvenirs liés aux Pucés, etc ... Sortez vos plumes et n'hésitez pas à contacter Y. Berney (stand N° 32-33). 

LE MARCHÉ AUX PUCES DANS LES FILMS

BAZAR

Ce film est sorti au cinéma en décembre 2009.

Il a été réalisé par Patricia Plattner, avec Bernadette Lafont, Pio Marmaï, Lou Doillon, Sacha Bourdo, Jean-Paul Wenzel, Grégoire Oestermann, Alexandra Stewart, Vimala Pons, David Gobet, et quelques autres.

Mon propos n'est pas ici de raconter son histoire, l'essentiel pour les puciers, c'est qu'il se passe dans le milieu de l'antiquité et de la brocante, à Genève.

En effet, Bernadette Lafont, toujours aussi piquante et charmante, tient le rôle d'une antiquaire-brocanteuse ayant boutique à Genève.

On la voit déambuler parmi de très beaux objets. Les scènes ont été tournées dans l'arcade Angelic'Art.

Aidée par un beau jeune homme - une idylle naîtra entre eux sur fond d'art et de brocante - on la voit également faire un débarras dans une maison cossue.

Qui n'a pas vu Bernadette Lafont portant un carton de banane sous le coude (si, si !)... ne peut pas se rendre compte quel dur métier est la brocante !

Mais le plus important, c'est qu'elle tient également un stand au Marché aux Pucés de Plainpalais !!!

La scène (à nos yeux la plus intéressante du film bien sûr) ne dure malheureusement que quelques minutes.

Elle a pourtant nécessité une journée de tournage et les voisins puciers du stand s'en souviennent...

Cette courte scène a pourtant immortalisé quelques figurants : puciers, clients de passage et surtout un très sympathique figurant malgré lui, le chien Hercule, dans son propre rôle...

YB

LE MARCHÉ AUX PUCES DE GENÈVE DANS LES JOURNAUX, GUIDES, INTERNET

Grâce à la vigilance du Comité de l'A.M.P.G., le Marché aux Pucés de Genève est mentionné dans de nombreux guides et mémentos (quotidiens, magazines, ...).

En effet, un envoi annuel d'information est adressé par nos soins à de nombreuses rédactions. Nous veillons également à ce que le Site du Marché aux Pucés de Genève (**smpeg.ch**) soit bien référencé sur le Net et le Marché cité dans les sites de brocante, ...

Si vous lisez un journal, guide, ... ayant un mémento ne mentionnant pas notre Marché, notez l'adresse de la rédaction et transmettez-la à Elvira Granada ou Alexandra Vuichet Albano, afin de les ajouter à notre liste. Idem pour les sites Internet.

C'est dans l'intérêt de chacun de nous.

LE NOUVEAU RÈGLEMENT DES MARCHÉS

Il est à disposition des marchands auprès des agents au moment de l'annonce pour les marchands fixes et de l'appel pour les marchands au ticket et également visible sur le site de la Ville de Genève.

Au vu des réflexions et questions de collègues, les membres du comité ont découvert que certains marchands ignoraient qu'il y avait déjà un règlement auparavant ! ? ! Comme si cela pouvait être possible ... ! ? ! pour un marché ayant lieu sur le domaine public, géré par l'administration municipale.

Le N° 11 du PUCES-INFOS consacrait deux pages à ce nouveau règlement. Le précédent règlement datait de 1973, mais il n'était plus tout à fait appliqué avec rigueur ces dernières années ...

Nous y avons aussi expliqué plus en détail certaines modifications que l'A.M.P.G. avait suggérées après un long travail de concertation et qui ont été acceptées, tout à l'avantage des marchands par rapport au règlement précédent.

Certains articles dépendant de la loi genevoise sur le commerce (eh oui, il y en a une !), sont bien sûr toujours dans le nouveau règlement.

Par exemple la **hauteur des parasols**, ce qui semble gêner certaines personnes (! ? !), était déjà et est encore réglementée pour des raisons de sécurité.

YB



coucou, c'est moi...

HOMMAGE

à notre collègue et ami

Gaston VIATTE

membre d'Honneur de notre association,
membre de notre comité pendant de nombreuses années,
père de nos collègues Lionel et Florian
et grand-père de notre collègue Tiffany

Notre sympathie va à toute sa famille

Notre hommage lors de son enterrement
a été lu par Jean-Pierre Fracheboud
qui a porté le drapeau datant de 1898 de notre association

Les plus anciens d'entre nous ont toujours vu Gaston au marché aux puces.
Il était présent en toutes saisons et par tous les temps

De sa vie d'avant les années 70, nous ne connaissons que quelques bribes.
Nous avons entendu dire qu'avant d'être marchand-forain, il a été artiste de cirque,
comme acrobate.

Nous aurions aimé en savoir plus, mais Gaston restait discret sur sa vie.
Il a toujours été actif dans la défense de notre profession. Il a été membre du comité
de notre association durant de nombreuses années. C'est d'ailleurs grâce à lui que ce
magnifique drapeau a pu être préservé.

Nous avons vu ses fils devenir adulte et vu grandir ses petits-enfants.
Nous savons la joie qu'il avait de partir en vacances au soleil, en famille.

Il aimait beaucoup danser et nous nous souvenons de soirées, après les assemblées
générales, au cours desquelles, avec son épouse Gisèle, ils étaient les premiers en piste,
mais pas les premiers fatigués !

Les marchés rythmaient sa vie et Gaston faisait partie du paysage des puces.
Il va beaucoup nous manquer.

YB

HOMMAGE à un ami des Puces qui nous a quitté le 6 septembre 2009

André BEUCHAT

André était photographe, membre actif de la Société Genevoise de Photographie.
Grand amateur de photos sur la vie des marchés, toujours agréable et souriant avec
son air malicieux, il a arpenté le Marché aux Puces durant tant d'années. Chacun de
nous l'a vu passer, les mercredis et samedis, toujours fidèle.

Portraits insolites, ... instants et étalages magnifiés par la lumière, ...
Nous avons pu apprécier son talent parmi les nombreuses photos qu'il nous a laissé
admirer.

Il nous a autorisé à utiliser certaines de ses photos pour le Site Internet du Marché aux
Puces et pour le Puces-Infos.

Il nous avait aussi fait la faveur d'une magnifique exposition lors de la fête du
centenaire de notre Association organisée sur la Plaine de Plainpalais en 1998.

Toute notre sympathie va à sa famille et ses amis.

YB